



THABAZIMBI

Kunste Eisteddfod



Drama-Afdeling - Laerskool

Afrikaans / English

Alle items is eie keuse.

'n Deelnemer mag slegs aan 4 Individuele Afdelings deelneem

Nie-Moedertaal deelnemers – dui met NM nà die kode aan

Inskrywingsgelde: Individueel – R70,00 Samespraak – R100,00 Groep – R150,00

| DA Poësie | | | | DB Gedramatiseerde Poësie | | | |
|--|----|---------|-------|---|----|---------|--------|
| <i>'n formele aanbieding sonder enige gebare en bewegings skooldrag</i> | | | | <i>'n gedig word aangebied wat aangevul word met bewegings en gebare. Laasgenoemde mag egter nie heeltemal oorheers nie. Behalwe rostrums en/of stoele mag geen ander hulpmiddels aangewend word nie. swart dramadrag</i> | | | |
| Item | Nr | Graad | Tyd | Item | Nr | Graad | Tyd |
| DA | 0 | Graad R | 1 min | DB | 0 | Graad R | 1 min |
| DA | 1 | Graad 1 | 1 min | DB | 1 | Graad 1 | 3 min |
| DA | 2 | Graad 2 | 1 min | DB | 2 | Graad 2 | 3 min |
| DA | 3 | Graad 3 | 2 min | DB | 3 | Graad 3 | 3 min |
| DA | 4 | Graad 4 | 2 min | DB | 4 | Graad 4 | 4 min |
| DA | 5 | Graad 5 | 3 min | DB | 5 | Graad 5 | 4 min |
| DA | 6 | Graad 6 | 3 min | DB | 6 | Graad 6 | 5 min |
| DA | 7 | Graad 7 | 3 min | DB | 7 | Graad 7 | 5 min |
| DC Prosa | | | | DD Gedramatiseerde Prosa | | | |
| <i>'n gedeelte uit 'n prosawerk, geen gebare of bewegings nie skooldrag</i> | | | | <i>'n afgeronde gedeelte uit 'n prosawerk, word aangebied met funksionele bewegings en gebare., swart dramadrag</i> | | | |
| Item | Nr | Graad | Tyd | Item | Nr | Graad | Tyd |
| DC | 1 | Graad 1 | 3 min | DD | 1 | Graad 1 | 3 min |
| DC | 2 | Graad 2 | 3 min | DD | 2 | Graad 2 | 3 min |
| DC | 3 | Graad 3 | 3 min | DD | 3 | Graad 3 | 3 min |
| DC | 4 | Graad 4 | 4 min | DD | 4 | Graad 4 | 4 min |
| DC | 5 | Graad 5 | 4 min | DD | 5 | Graad 5 | 4 min |
| DC | 6 | Graad 6 | 5 min | DD | 6 | Graad 6 | 5 min |
| DC | 7 | Graad 7 | 5 min | DD | 7 | Graad 7 | 5 min |
| DE Monoloog | | | | DF Karakteruitbeelding | | | |
| <i>een karakter speel teenoor denkbeeldige ander karakter/s en kan humoristies of dramaties van aard wees een karakter word deurgaans uitgebeeld, kostuums is toelaatbaar (realisties of eksperimenteel)</i> | | | | <i>Die speler se vaardigheid word getoets om van karakter tot karakter met stem en beweging te verwissel, sonder vertelling tussen-in. Die speler moet die karakters met wie daar denkbeeldig gepraat word, so plaas dat die gehoor die karakters kan "sien". Geen kostuums, geen rekvisiete word gebruik nie, Daar kan van rostrums gebruik gemaak word.</i> | | | |
| Item | Nr | Graad | Tyd | Item | Nr | Graad | Tyd |
| DE | 1 | Graad 1 | 4 min | DF | 1 | Graad 5 | 4min |
| DE | 2 | Graad 2 | 4 min | DF | 2 | Graad 6 | 4/5min |
| DE | 3 | Graad 3 | 4 min | DF | 3 | Graad 7 | 4/5min |
| DE | 4 | Graad 4 | 4 min | | | | |
| DE | 5 | Graad 5 | 5 min | | | | |
| DE | 6 | Graad 6 | 5 min | | | | |
| DE | 7 | Graad 7 | 5 min | | | | |
| Kriteria vir beoordeling: C = sertifikaat vir deelname B = 70 % - 74 % B+ = 75 % - 79 % A = 80 % - 84 % A+ = 85 % - 89 % A++ = 90 % en meer Wenner = Kandidaat met hoogste punte bo 90%. (Die beoordelaar behou die reg om geen wenner aan te wys indien standaard ontbreek). | | | | | | | |

| GROEPWERK | | | | | | | | | | | |
|---|-----------|--------------|------------|---|-----------|--------------|------------|---|--|--|--|
| ☺ <i>alle items is eie keuse, een inskrywingsvorm per groep</i> ☺ <i>die groep se inskrywingskategorie word bepaal volgens die hoogste graad van die deelnemers (bv Gr 5 mag inskryf saam met Gr 6/7, Gr 7 mag egter nie inskryf saam met Gr 5/6 nie)</i> ☺ <i>let noukeurig op die aangeduide minimum tyd, probeer so na as moontlik aan dié tyd hou</i> | | | | | | | | | | | |
| DH Spreekkoor <i>'n formele aanbieding van een gedig sonder beweging of gebare Skooldrag</i> | | | | DI Gedramatiseerde Spreekkoor <i>een gedig word deur 'n groep deelnemers aangebied terwyl geëksperimenteer word met stillistiese of vrye bewegings en gebare swart dramadrag, kostuums mag minimal aangewend word geen elektroniese musiek byklanke nie</i> | | | | | | | |
| <i>Item</i> | <i>Nr</i> | <i>Graad</i> | <i>Tyd</i> | <i>Item</i> | <i>Nr</i> | <i>Graad</i> | <i>Tyd</i> | | | | |
| DH | 1 | Graad 1 | 3 min | DI | 1 | Graad 1 | 3 min | | | | |
| DH | 2 | Graad 2 | 3 min | DI | 2 | Graad 2 | 3 min | | | | |
| DH | 3 | Graad 3 | 4 min | DI | 3 | Graad 3 | 3 min | | | | |
| DH | 4 | Graad 4 | 4 min | DI | 4 | Graad 4 | 4 min | | | | |
| DH | 5 | Graad 5 | 4 min | DI | 5 | Graad 5 | 4 min | | | | |
| DH | 6 | Graad 6 | 5 min | DI | 6 | Graad 6 | 5 min | | | | |
| DH | 7 | Graad 7 | 5 min | DI | 7 | Graad 7 | 5 min | | | | |
| DJ Eksperimentele Groepwerk <i>Gedramatiseerde gedigte en/of prosas 'n Groep deelnemers (min2, maks 10) kan 'n werk dramatiseer op die mees kreatiewe wyse denkbaar! Die werk se betekenis moet egter steeds gekommunikeer word. Musiek, sang, dans, kostuums en funksionele dekorstel mag gebruik word.</i> | | | | | | | | DK Groeppoësie Program <i>'n paar gedigte van een digter of rondom 'n spesifieke tema 3 of meer deelnemers, vrye beweging en gebare, die gedigte moet dmv vloeiende oorgang gekoppel word eenvormige swart drama- drag, kostuums en rekwisiete minimaal bykomende effekte soos oa byklanke en musiek mag nie die gesproke word oorheers nie</i> | | | |
| <i>Item</i> | <i>Nr</i> | <i>Graad</i> | <i>Tyd</i> | <i>Item</i> | <i>Nr</i> | <i>Graad</i> | <i>Tyd</i> | | | | |
| DJ | 1 | Graad 1 | 4 min | DK | 1 | Graad 1 | 4 min | | | | |
| DJ | 2 | Graad 2 | 4 min | DK | 2 | Graad 2 | 4 min | | | | |
| DJ | 3 | Graad 3 | 5 min | DK | 3 | Graad 3 | 5 min | | | | |
| DJ | 4 | Graad 4 | 8 min | DK | 4 | Graad 4 | 8 min | | | | |
| DJ | 5 | Graad 5 | 8 min | DK | 5 | Graad 5 | 8 min | | | | |
| DJ | 6 | Graad 6 | 10 min | DK | 6 | Graad 6 | 10 min | | | | |
| DJ | 7 | Graad 7 | 10 min | DK | 7 | Graad 7 | 10 min | | | | |
| DJ | 8 | Oop | 10 min | DK | 8 | Oop | 10 min | | | | |
| DL Toneel <i>3 of meer deelnemers gebruik slegs die allerbelangrikste dekor en rekwisiete geen okkultiese temas of onsedelike toneeltjies word toegelaat nie tydsduur sluit dekorwisseling in</i> | | | | DM Samespraak <i>2 deelnemers gebruik slegs die allerbelangrikste dekor en rekwisiete Geen okkultiese temas of onsedelike toneeltjies word toegelaat nie tydsduur sluit dekorwisseling in</i> | | | | | | | |
| <i>Item</i> | <i>Nr</i> | <i>Graad</i> | <i>Tyd</i> | <i>Item</i> | <i>Nr</i> | <i>Graad</i> | <i>Tyd</i> | | | | |
| DL | 1 | 1-4 | 20 min | DM | 1 | 1-4 | 8 min | | | | |
| DL | 2 | 5-7 | 30 min | DM | 2 | 5-7 | 10 min | | | | |

Nuwe Items

| | | | | | | | |
|---|-----------|--------------|------------|---|-----------|--------------|------------|
| ☺ <i>alle items is eie keuse, een inskrywingsvorm per groep</i> ☺ <i>'n deelnemer mag net aan een groep deelneem</i> ☺ <i>die groep se inskrywingskategorie word bepaal volgens die hoogste graad van die deelnemers (bv Gr 8 mag inskryf saam met Gr 9/10, Gr 10 mag egter nie inskryf saam met Gr 8/9 nie)</i> ☺ <i>let noukeurig op die aangeduide minimum tyd, probeer so na as moontlik aan dié tyd hou</i> | | | | | | | |
| HDN Duet Voordrag <i>'n Gedig of gedigte rondom 'n sentrale tema word deur 2 lede as 'n groep vertolk Die gekose gedigte sal bepaal in watter mate dit gedramatiseer kan word</i> | | | | HDO Trio Voordrag <i>'n Gedig of gedigte rondom 'n sentrale tema word deur 3 lede as 'n groep vertolk Die gekose gedigte sal bepaal in watter mate dit gedramatiseer kan word</i> | | | |
| <i>Item</i> | <i>Nr</i> | <i>Graad</i> | <i>Tyd</i> | <i>Item</i> | <i>Nr</i> | <i>Graad</i> | <i>Tyd</i> |
| DN | 1 | Graad 4 | 4 min | DO | 1 | Graad 4 | 4 min |
| DN | 2 | Graad 5 | 5 min | DO | 2 | Graad 5 | 5 min |
| DN | 3 | Graad 6 | 5 min | DO | 3 | Graad 6 | 5 min |
| DN | 4 | Graad 7 | 5 min | DO | 4 | Graad 7 | 5 min |

Kunste Eisteddfod Organiseerder

Rita Volschenk – 083 7448559

rivo@kunstegrot.co.za



